Ordre	Désignation	Estimation

ARMES DE POING EN CATEGORIE D

1	1-Révolver Belge à broche calibre 7mm système Lefaucheux. Arme gravée de feuillages, puis nickelée (manques), détente repliable, plaquettes en ébène quadrillé. 2.	40/60
2	2-Révolver calibre 6mm vélo-dog vendu par la Manufacture d'armes et cycles de st Etienne (signature sur le rempart du barillet) et éprouvé à St Etienne. Arme numéro 4200, détente escamotable, arme bronzée, plaquettes en ébène quadrillé à l'écossaise. 1	50/60
3	3-Révolver calibre 320. Détente escamotable, arme polie blanc, chien caréné (hammerless) Sureté à gauche, plaquettes en ébène quadrillé à l'écossaise..2-.	40/50
4	4-Révolver Belge à broche calibre 7mm système Lefaucheux. Arme gravée de feuillages et quadrillage, puis nickelée (manques), détente repliable, plaquettes en Gutta –percha moulé d'un motif décoratif en haut relief rocaille. 2-.	40/60
5	5- Révolver Belge à broche calibre 7mm système Lefaucheux. Arme poli blanc à relustrer, détente repliable, plaquettes en noyer sombre, canon octogonal, fabrication Belge (E.L.G.). 2-.	40/60
6	6- Révolver Belge calibre 320 BRITISH BULLDOG. Arme poli blanc à relustrer, mécanisme à revoir, détente repliable, plaquettes en ébène lisse partiellement quadrillées au dos, canon rond, fabrication Belge (E.L.G.). (?). 2-.	40/60
7	7- Révolver Belge calibre 380 BRITISH BULLDOG. Arme nickelée à relustrer, mécanisme à revoir, pontet rond, plaquettes en noyer quadrillé, canon rond, fabrication Belge (E.L.G.). 2-.	40/60
8	8-Révolver Belge calibre 380 BRITISH BULLDOG. Arme nickelée à relustrer, mécanisme à revoir (maitre ressort un peu faible), détente repliable, plaquettes en noyer lisse, canon rond, fabrication Belge (E.L.G.). 2	40/60
9	9- Révolver calibre 320. Détente escamotable, arme poli blanc à relustrer, chien caréné (hammerless) sureté à gauche, plaquettes en ébène quadrillé à l'écossaise. .3-.	40/50
10	10- Lot de 6 armes de poing (pistolets à percussion coup de poing et révolvers) catégorie »D » incomplètes à restaurer, idéal pour bricoleur ou débutant..3-.	40/50
11	11 Grand pistolet d'arçon à silex a l'imitation d'un pistolet d'officier de mameluck. Fabrication Manufacture de Versailles (signature sur la platine en cursives « Manuf. A Versailles » dans la police employée par Boutet en l'An XII. (Boudriot Tome** Page 130))Platine à silex plate, bassinet laiton, chien à espalet plat, (de remplacement (rond sur l'officier de Mameluck)). Garniture laiton doré, calotte de crosse plate (ronde avec anneau de calotte sur officier de Mameluck).Canon lisse calibre 17,3mm de 240mm de long rond à guidon fer avec poinçons de réception semi effacés. Monture lisse en noyer quelques fentes recollées. Manque baguette.Arme séduisante par ses lignes et proportions, on sent la patte de la Manufacture de Versailles dans sa qualité d'exécution, sera facilement restaurable et améliorable.. 2	2000/2500
12	12- Révolver Lefaucheux à broche calibre 9mm, sans crête de chien, détente repliable, numéro 124714, signé sur le plat gauche du tube « E. LEFAUCHEUX INVT. BREVETE ». Canon rond signé sur le dessus et sur deux lignes en gothique à l'eau forte « FABRICATION LEPAGE FRERES LIEGE »manque guidon. Crosse en noyer lisse.. 2.	80/100

13 13- Révolver Belge à broche calibre 7mm système Lefaucheux. Arme poli blanc, barillet évidé, détente repliable, plaquettes en noyer sombre, canon octogonal, fabrication Belge (E.L.G.)., manque baguette. 2- 40/60

14 14- Révolver de transition vers 1880, construit avec des pièces primitivement destinées à un révolver à broche et converties pour feu centrale. Système Lefaucheux sauf le chien qui est à percussion centrale, détente repliable, canon octogonal, calibre 7mm CF, plaquettes en Gutta-percha finement quadrillées et signées d'un monogramme figurant deux « C » entrelacés. Peu courant, témoin d'une époque de transition, à repolir. 2. 100/120

15 15- Pistolet de paume le PROTECTOR SYSTEME TURBIAUX. Arme poli blanc, plaquettes rondes en bakélite sombre, mécanisme fonctionnel, signature en rond au centre de la plaquette gauche : « LE PROTECTOR SYSTEME TURBIAUX » et sur la face droite « BREVETE S.G.D.G. EN France ET A L'ETRANGER ». Dans son étui porte-monnaie en cuir chamoisé. Arme à système intéressante..1- 200/250

16 16- Pistolet d'arçon à silex, fabrication première moitié du 18eme siècle, arme montée fer, calotte à longues oreilles et clou à masque grotesque/ Platine à corps plat, bassinet à pan, ressort de batterie vissée de l'intérieur, chien à col de cygne, signature sur la platine « TASNIERE A BEZANCON » (sic). Monture en noyer blanc avec quelques entures de bon aloi, canon rond, plat sur le dessus, bouche renforcée. Mécanisme fonctionnel pièce de pouce en argent à recoller. 1-. 250/300

17 17- Lot de deux pistolets comprenant un pistolet coup de poing à percussion et un pistolet double en table calibre 12mm à broche à détente escamotable fortement oxydé.. 3- 30/40

18 18- Très joli pistolet à Silex modèle 1763/63 construit à st Etienne en 1776 pour la campagne au coté des américains lors de leur guerre d'indépendance. Platine signée en belles lettres cursives « Manufacture de st Etienne » et poinçon de réception « AR » couronné. Chien et bassinet rond, monture en beau noyer blond, réception dans le bois 1776 au niveau de la contre platine, marquages de contrôleur et de monteur à bois non lisible. Toutes garnitures laiton, arme dans son jus de grenier intouchée, baguette présente, mécanisme fonctionnel canon daté « 1776 » sur la queue de culasse et marquage d'épreuve « 76 » sur le flanc gauche de ce dernier. Ce Pistolet doit juste être nettoyé avant de partir trôner dans une vitrine. 1-. 700/900

19 19-Pistolet de cavalerie Français modèle AN XIII à silex. Arme construite par la manufacture de st Etienne comme en atteste le marquage de platine « MANUFACTURE IMPERIALE DE ST ETIENNE ». Arme fleur de rouille facilement restaurable, il manque la mâchoire supérieure du chien, et la vis de chien est cassée en place. Belle monture en noyer sombre, baguette postérieure, mécanisme fonctionnel. 2+. 300/400

20 20-Paire de pistolets de gendarmerie français à silex modèle AN IX. Rare variante fabriquée à BRESCIA (Italie du Nord) pour l'armée Française et conforme au règlement. Corps de platine marqué « BRESCIA » (très visible sur une des platine presque effacé sur l'autre). Carrés de noix cassés, et chien absent sur les deux pistolets. Belle monture en noyer blond, garniture laiton réceptionnées, épinglette d'embouchoir cassée sur l'un des exemplaires, baguettes absentes. Tubes à repolir, sinon très sains. 2+. 400/500

21 21-Fort pistolet de cavalerie Prussienne modèle 1850. Arme à percussion dotée d'un mécanisme de sureté original opposant une pièce mobile au passage du chien et coiffant la cheminé. Platine signée « POSTDAM G.S. et couronnée ». Canon octogonal au tiers puis rond réception prussienne de 1851. Bouche renforcée, garnitures laiton, pontet à repose doigt, belle monture en noyer blond. Emouvant témoignage de la guerre de 1870. 1-. 1000/1200

22 22- Grand pistolet de tir à percussion par la célèbre maison Gastinne Renette à Paris (signature sur le tube). Arme montée fer, calotte ovale à clou proéminent, platine à l'avant, masselotte ouvragée, canon octogonal rayé avec flutage des arêtes et octogone décalé au tiers central. Crosse en noyer blond quadrillé, devant sculpté de rinceaux de feuillages. Pontet à repose doigt, arme issue d'une paire en boite (numéro « 2 » sur la queue de culasse). Accroche du cran d'armé à revoir, arme légèrement repolie. . 1-. 700/800

23 23- fort pistolet de tir système Flobert calibre 6mm rayé. Canon octogonal de forte section bronzé et équipé d'une hausse réglable et d'un fort guidon dérivable par vis montée en queue d'aronde sur une réserve de métal dans la masse du tube faisant office de pied de guidon. Crosse en noyer blond quadrillé, à la poignée et au devant. Calotte ovale à clou proéminent avec des restes de trempe au paquet, pontet à volute, mécanisme fonctionnel et sain. Une belle fabrication du denier tiers du 19eme. . 1. 500/600

24 24-Revolver de poche Fin 19eme de fabrication Belge calibre 6mm Velodog, modèle à chien caché (Hammerless) et à détente escamotable et repliable chargement par portière. Double rangée de cannelures sur le barillet, petit glissant de sureté à droite, canon octogonal crosse en ébène finement quadrillé. . 1-. 60/80

25 25-Révolver à percussion de poche primitif long chien plat frappant les cheminées montées en biais sur le barillet. Canon octogonal pontet, signature sur le corps du chien « U.S. APRIL 26 1857 » sur une face et « ELLS PATENT » sur l'autre. Rappel de détente à revoir. Monture en noyer lisse.. 3- 60/80

26 26-Grande paire de pistolets à silex de la première moitié du 18eme. Longueur 500mm, platine 2000/2200
à corps plat, bassinet venu de forge rond, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Chiens et batteries dépareillés, chien à espalet corps rond pour l'un, chien d'origine à espalet, corps plat pour l'autre. Armes de très petit calibre (10mm soit 50 à la livre) bois fruitier se prolongeant jusqu'à la bouche (accident sur les deux) canon octogonaux puis ronds, garniture en bronze ciselé, calottes à longues oreilles, décorés d'une tête à l'antique casquée et de bustes. Pièce de pouce ouvragée et décoréeS d'un buste, crochet de ceinture, entrée de baguette avec manque pour un des pistolets. Une baguette postérieure, mécanismes à revoir. . 2.

27 27-Grand pistolet Français à silex fin de l'Empire. Platine à corps plat, chien à col de cygne, bassinet fer à pan venu de forge, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Canon octogonal tromblonné finement rayé de fort calibre de 190 mm de long. (Trois poinçons en creux probablement de Leclère), hausse et guidon fer. Toutes garnitures fer, pontet demi-Charollais, contre platine en moustache de gendarme. Mouture noyer se prolongeant jusqu'à la bouche en bon état général quadrillée, calotte fer à pan, baguette fer. 1- 700/800

28 28- Pistolet tromblon pour l'Orient à silex, de facture frustre, platine Européenne de réemploi, canon tromblonné, incrusté de décor en laiton et argent, garniture en maillechort coulé, monture en bois ordinaire avec quelques manques. 2-. 50/70

29 29- Réplique moderne d'un pistolet Kentucky à percussion de fabrication italienne calibre 45 rayé. Garnitures en Maillechort (German silver), platine à l'avant jaspée, monture en bois ondé, bon pour le tir, canon octogonal, monture se prolongeant jusqu'à la bouche. 1- 80/100

30 30-Réplique JUKAR (Basque) d'un pistolet à percussion Derringer, on y joint une réplique en Zamac (inapte au tir) d'un revolver Navy 1851 et une copie en Zamac d'un Derringer Remington Philadelphia . 2- 40/60

31 31-Réplique Italienne « COLTMAN » d'un révolver Colt 1851 Navy carcasse laiton calibre 36 à réviser.. 2- 30/40

32 32-Révolver à brisure Smith et Wesson calibre 32S&W hammerless safety « Lemon squeezer » Premier modèle (1888/1902) numéro 51012 à canon de 3 pouces. Arme nickelée avec la finition d'origine présente à plus de 85 pour cent, plaquettes en ébonite marron foncé, quadrillage venu de coulée, et monogramme S&W entrelacé. Très bon canon et belles rayures..1- 450/500

33 33-Révolver à brisure Smith et Wesson calibre 32 S&W hammerless safety « Lemon squeezer » Premier modèle (1888/1902) numéro 68807 à canon de 3 ½ pouces. Arme bronzée avec la finition d'origine présente à plus de 95 pour cent, plaquettes en nacre (mother of pearl). Très bon canon et belles rayures, tous les angles sont bien vifs signe que l'arme ne fut jamais repolie..1- 1000/1100

34 34-Révolver à brisure Smith et Wesson calibre 38 S&W hammerless safety « Lemon squeezer » troisième modèle (1890/1898) numéro 111983 à canon de 4 pouces. Arme bronzée avec la finition d'origine présente à plus de 75 pour cent, plaquettes en galalithe chinées noir et orange du plus bel effet. Très bon canon et belles rayures, tous les angles sont bien vifs signe que l'arme ne fut jamais repolie..1- 1000/1100

35 35- Paire de pistolets réglementaire Français d'officier modèle 1822 t modifiés à percussion (transformation par pose d'une masselotte et non par remplacement du bouchon de culasse comme en arsenal).Fabrication Manufacture Royale de Charleville comme en atteste la signature en cursive sur les platines. Monture en noyer sombre verni au tampon (fêl discret sur une des montures) Toutes garnitures laiton sauf pièce de détente, baguettes fer en lieu et place de baguettes en fanon de baleine à embout laiton. Initiales du propriétaire sous les calottes. Mécanismes fonctionnels. 1- 800/1000

36 36- Pistolet d'arçon à silex Français de la première moitié du XVIIIème siècle. Beau pistolet bien fabriqué, platine ronde, bassinet rond venu de forge, chien rond à col de cygne, ressort de batterie vissé de l'intérieur. Toutes garnitures laiton, calotte à longues oreilles, clou de calotte en laiton au masque grimaçant, contre platine gravée au trait de scènes cynégétiques, pontet plat, détente à volute, canon à pan au niveau de la queue de culasse, puis rond, sculptures en relief de volutes, masques, et armoiries sous formes d'animaux mythologiques affrontés de part et d'autre d'un pal. Poinçon de canonnier en creux(HF). Baguette bois postérieure, peut être dans sa longueur ou raccourci de manière quasi indécelable à l'époque (1- 400/500

37 37- Somptueux revolver Français Perrin modèle 1859 à cadre ouvert 1er type. Cette rare variante de ce prestigieux révolver en calibre 11mm Perrin est entièrement ciselé de la plus agréable manière qu'il se puisse trouver. Fond des ciselures finition sablée ce qui accentue l'impression de haut relief du reste du décor de volutes florales et de feuillages. Canon signé en cursive « E. Perrin B.té à PARIS », crosse en ronce de noyer quadrillé et doté d'une pièce de pouce en argent aux initiales entrelacées « AS ».Chien typique du modèle sans crête, portière à débattement latéral du premier type. Finition poli blanc brillant. (1+ 9000/9500

38 38- Très joli revolver civil Lefaucheux calibre 12mm à broches modèle 1854 dans sa seconde variante numéro « 26098 »calotte diamant, pontet à repose doigt, trois vis de fixation du pontet, signature gravée sur le tube «LEFAUCHEUX A PARIS ». Arme entièrement gravée de volutes de feuillages. Poinçon au revolver cassé et « LF » signant les productions Lefaucheux, arme de grande qualité, d'une finition irréprochable, poli blanc sauf guidon bleue d'eau. . 1+ 3000/3500

39 39- Beau révolver Français à système Spirlet numéro « 313 » calibre 12mm Galand à brisure, arme s'ouvrant vers le haut, extracteur collectif en étoile fonctionnant avec un poussoir de forte section positionné sous le canon. Arme marquée « acier fondu », numéro sur le flanc du tube et sur le coté gauche un poinçon ovale « A.S » pour A Spirlet et Cie, sur la carcasse à gauche lion et numéro. Arme repolie de manière parfaite avec respect des angles vifs, canon de 110mm, crosse ronde en noyer lisse et anneau de calotte. 1 2500/3000

40 40- Grand révolver à broche à double effet et à carcasse fermée calibre 12mm par Fagnus (signature « Fagnus Invion Brevetée ») sur le flanc droit de la carcasse. Curieux système rendant le barillet imperdable lors des manipulations de chargement par l'utilisation d'une chainette à maillons ronds et pleins reliant l'avant du barillet au canon, levier cylindrique pivotant sur la droite et plaqué à l'avant de la carcasse permettant de dégager le barillet et faisant aussi office de baguette de déchargement. Canon rond, crosse en noyer quadrillé, détente et chien bouchonnés et finis au jaune paille. Arme repoli de très belle manière. 1 2500/3000

ARMES DE POING CATEGORIE D EN COFFRETS OU EN BOITE D'ORIGINE.

41 41-Boite d'origine d'usine en carton rouge contenant un joli révolver à brisure Smith et Wesson calibre 38 S&W hammerless safety « Lemon squeezer » troisième modèle (1890/1898) numéro 87114 à canon de 3 ¼ pouces guidon blanc en German silver. Arme bronzée avec la finition d'origine présente à plus de 75 pour cent, plaquettes en galalithe chinées noir et orange (à dominante orange)avec monogramme en relief S&W. Très bon canon et belles rayures, tous les angles sont bien vifs signe que l'arme ne fut jamais repolie. Intérieur du couvercle contenant le mode d'emploi imprimé, étiquette latérale vert pale en partie présente. 1- ARMES DE POING CATEGORIE D EN COFFRETS OU EN BOITE D'ORIGINE 1000/1100

42 42- Coffret artisanal en bois contenant un pistolet de tir à chien en 22LR à coffre et à canon basculant de fabrication Belge. Bascule jaspée par la méthode de la trempe au paquet (dominance des tons clairs), pontet à repose doigt, ouverture automatique commandée par un levier latéral gauche, éjecteur, plaquettes de crosse en noyer blond quadrillé retenant toute sa finition d'origine (vernis au tampon). Canon octogonal puis rond long de 250mm. Pas de devant bois, hausse réglable et guidon à oreille monté en queue d'aronde sur pied venu dans la masse du canon. Le coffret indique l'emplacement d'une autre arme différente aujourd'hui disparue, et contient, une baguette, une boite ronde contenant des éléments de visée.
Bel objet évoquant le tir de salon à la belle époque. 1. ARMES DE POING CATEGORIE D EN COFFRETS OU EN BOITE D'ORIGINE. 350/400

43 43-Grand et imposant coffret en chêne monté à la Française en velours feu à deux étages contenant deux armes de poing et leurs accessoires. Nous y trouvons au premier niveau un grand révolver Smith & Wesson new model à brisure type Target en calibre 44 Russian et tous les outils en acier d'origine permettant de recharger les cartouches. (Moule à balles à double cavité pour une balle ronde et une balle ogivale, le corps du manche du moule faisant aussi office de ré amorçoir), recalibreur, outil à désamorcer, poussoir de balle, maillet bois, tournevis, boite à amorces (fabrication « U.M.C. ») et un pistolet de tir Belge basculant à coffre calibre 22LR mono coup destiné à l'entrainement. L'étage inférieur accessible en enlevant le plateau supérieur présente divers compartiments latéraux contenant des douilles et cartouches d'époque et un logement central ou il reste une boite vide de cartouches d'époque en carton à motif écossais contenant quelques étuis tirés boite avachie, belle étiquette bleu pale portant inscription « 50 44 CAL. S&W RUSSIAN CENTRAL FIRE CARTRIDGES UMC THE UNION METALLIC CARTRIDGE Co.
Avec le dessin de profil d'une cartouche marquée « The Russian model » ».
Description des armes :
-Révolver Smith &Wesson new model calibre 44 numéro 26677 monté avec un guidon fin et une hausse réglable type Target et à canon de 6,5 pouces.
Plaquettes en bakélite noire quadrillage venu de coulée, monogramme rond « S&W » entrelacé. Pas de jeu, pas de jour superflu à l'entrefer très bonnes rayures brillantes.
Bronzage absent, peau d'orange extrêmement fine à la bouche du canon, sinon état du métal n'appelant aucun commentaire négatif, très aisément rebronzable sans traces.
-Pistolet Belge de tir à coffre et à chien calibre 22LR, carcasse jaspée, pontet à volute, ouverture par bouton poussoir initiant le déverrouillage et le basculement du canon. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé, canon octogonal au tiers puis rond, hausse et guidon en queue d'aronde. Calotte portant le numéro 237.
Selon la tradition familiale des actuels propriétaires, ce coffret aurait été rapporté d'Amérique 3500/4000

par un ancêtre partit faire fortune. 2-. ARMES DE POING CATEGORIE D EN COFFRETS OU EN BOITE D'ORIGINE

44 44- Exceptionnel coffret contenant un révolver calibre 12mm à broche de fabrication bourgeoise fait par AD. Jansen arquebusier du Roi à Bruxelles et offert par le roi des Belges au colonel Pein en 1862. Ce coffret à la française est habillé de velours cramoisi et contient un révolver à broche calibre 12mm à carcasse fermée. Cette arme signée « E Lefaucheux inv.ion breveté » sur le coté gauche du pied de canon est somptueusement décorée, l'arme porte un riche décor incrusté en or jaune et or pale. Des filets terminant en arabesque surlignent le canon, un motif alterné d'entrelacs et d'oiseaux cantonnés dans des cartouches de volutes de feuillage habille le barillet. Le reste de la garniture du révolver est enrichi de feuilles de vignes et de vrilles de vigne vierge, les plaquettes de crosse en ivoire poli sont discrètement rehaussées d'un décor au schrimshaw encré en noir du même décor de feuilles et vrilles. Le canon du révolver renforcé d'une bande de visée pleine est gravé en lettre d'or « AD. JANSEN Arqr. DU ROI A BRUXELLES ». L'arme à reçu une finition vieil argent qui lui donne un aspect gris mat du plus bel effet donnant un contraste certain et faisant ressortir l'or des gravures. Le coffret contient aussi divers accessoires dont un tournevis de luxe à manche ivoire et acier doré, une burette à huile en ivoire et à bouchon en bronze doré et une baguette également en ivoire et bronze doré (tous les motifs en suite). Un compartiment contient un plateau amovible de 60 logements cylindriques en zinc recevant des cartouches de 12 mm à broche (21 présentes). L'intérieur du couvercle présente la même inscription au fer et dorée que le canon. 3500/4000

Le corps de la boite en plaquage d'ébène est rehaussé de filets de laiton, les coins sont renforcés du même matériau ainsi que l'onglet d'ouverture. Le centre du couvercle porte un cartouche en double accolade portant au centre gravé les grandes armes du royaume de Belgique et le texte « offert par S.A.R. Mgr le duc de Brabant au colonel Pein Commdt. La subdivision de Bathna en souvenir de son passage dans cette ville en 1862. ». Une valise en cuir fauve fermée par six sangles protège le coffret et permet de le porter comme une valise grâce à une poignée de cuir. L'intérieur de cette valise est habillé d'un drap de coton blanc à rayures bleues collé à l'intérieur. Ce trou rond dans le cuir permettant d'accéder à la serrure du coffret est surmonté d'une inscription dorée au petit fer « Mr Le Colonel Pein ». 1. ARMES DE POING CATEGORIE D EN COFFRETS OU EN BOITE D'ORIGINE.

ARMES BLANCHES CIVILES ET MILITAIRES.

45 45-Sabre Briquet d'infanterie Restauration avec son fourreau en cuir fauve à garnitures laiton. Lame signée au ricasso à droite « Berncastell ainé &Cie ». Poignée type 1816 à 28 torons, lame plate de 585mm. 1- 100/120

46 46-Sabre Français d'officier de cavalerie ancien régime. Monture en bronze doré et à garde de bataille à quatre branches et coquille ajourée, fusée gainée de chagrin et filigranée avec un filigrane à chevron. Lame plate à gorge double, pointe dans l'axe du dos, de 960 mm de long, lame oxydée et épointée, pas de fourreau. 3. 200/300

47 47-Sabre d'officier de cavalerie légère Français modèle AN IX. Garde en bronze à la chasseur, fusée bois gainée de chagrin et filigranée (double filigrane en chevrons. Lame courbe plate à gorge unique de 850 mm de long, gravure de trophées d'armes au tiers avec restes de bleue d'eau, ricasso doré, fourreau tôle de fer à deux bracelets plats, cuvette laiton.. 2+ 400/500

48 48-Sabre de sapeur de la garde nationale époque Monarchie de Juillet. Monture en bronze doré dans le gout de celle du sabre modèle 1821d'officier, pommeau à tête de coq, calotte à queue courte gravée de plume et figurant le col de l'oiseau. Fusée bois gainée de cuir et filigranée. Lame courbe, plate à gorge et fine gouttière au dos dans sa fleur de rouille de grenier (un brossage lui redonnera son lustre). Pas de fourreau.. 2- 300/400

49 49- Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821, monture en bronze doré et ciselé de feuilles de laurier. Fusée bois gainée de tissu clair et à filigrane surlié. Lame à la Montmorency à gorge simple poli blanc, fourreau cuir à chape à bouton ciselé et longue bouterolle gravée de motifs floraux. 1- 250/300

50 50- Sabre genre petit montmorency composite, garde en bronze, calotte à longue queue et bouton de rivure proéminent, une branche secondaire séparée du plateau de garde, fusée bois gainée de cuir filigrane ordinaire. Longue lame plate à gorge, inusuelle par sa longueur (850mm), contre tranchant. Pas de fourreau . 2- 150/200

51 51- Sabre de cavalerie légère étranger. Monture à la Hongroise, calotte à longue queue terminaison en crosse au masque léonin, demi -oreillon, gravé. Fusée plate habillée de galuchat, incrustation sur une face d'un fort cartouche en navette en bronze gravé d'un symbole rayonnant surmonté d'initiales couronnées. Lame à faible courbure à jonc et à contre tranchant marqué, gravure à l'eau forte de trophées d'armes, corne d'abondance et feuillages. Fourreau tôle de fer à trois garnitures laiton, chape et bracelet portant anneau, bouterolle laiton à dard fer. XIXème siècle. 2- 150/200

52 52-Sabre à monture maillechort (accident) début XXème siècle, plateau à l'aigle bicéphale couronné (royaume de Serbie), calotte tête de lion, fusée noyer lisse, lame plate à jonc se terminant dans l'axe de la pointe, contre tranchant, richement gravée à l'eau forte d'entrelacs de feuillages, et des armoiries du royaume, poinçon « WK& C » (Kirschbaum et Cie Solingen). Fourreau fer, les deux anneaux de bélières sont absents.. 2. 250/350

53 53- Sabre Espagnol, monture en bronze, plateaux aux armoiries du royaume, fusés gainée de galuchat, et filigrane, lame plate gravée à l'eau forte, marquage « Fa TOLEDO ». Pas de fourreau.. 2. 150/200

54 54- Sabre modèle 1822 d'officier Français, monture en bronze à branches multiples et à motif floral, fusée filigranée en corne noire, lame nickelée signée au dos « Couleaux à Klingenthal » fourreau à deux anneaux en tôle d'acier nickelé.. 2. 150/200

55 55- Sabre Français modèle 1854 léger issu de l'industrie privée, monture en bronze à branches multiples, fusée filigranée en corne noire, lame droite nickelée fourreau à un anneau en tôle d'acier.. 2. 150/200

56 56- Sabre de cavalerie légère composite et étranger. Garde fer à branche unique du type chasseur à cheval révolutionnaire, mais sans oreillons, calotte à longue queue. Fusées bois à filigrane simple. Lame courbe à simple gorge, longueur 870mm. Fort fourreau étranger de ré emploi en tôle de fer, pied d'anneaux soudés sur le corps du fourreau.. 2. 250/300

57 57-Rare et joli sabre Français d'officier d'état-major Français modèle Vendémiaire AN XII pour le service à cheval. Monture à la Hongroise en bronze doré et ciselé. Caisson au casque de Minerve et au trophée d'armes sur chaque face. Demi-oreillon gravé de palmettes, quillons en tête de lion. Fusée en ébène cannelée de biais (fente légère sur une face). Lame de 800 mm de long, courbe, dos à jonc sur les 2/3 de la longueur puis contre tranchant ; double gorge, lame repeinte à la peinture or au 1er tiers, puis couleur argent, facilement nettoyable Gravures au tiers de la longueur sous la peinture. Fourreau en tôle d'acier, repeint en noir, garnitures en bronze doré. Larges bracelets gravés d'un cartouche rectangulaire à fond piqueté. Bouterolle à fond plat, dard à volute fer, palmettes et frise florale en haut relief. (Selon une tradition familiale invérifiable, ce beau Sabre aurait appartenu à leur ancêtre le fameux Mariolle à la force herculéenne.) 2+. 2500/3500

58 58-Sabre de cavalerie légère ou d'officier d'artillerie montée époque Consulat. Garde à branche de garde unique plate et gravée d'une longue flèche sur la face externe, oreillon à la fleur d'héliotrope, calotte à queue courte et tête de panthère (branche de garde à refixer au niveau du crochet de branche).Fusée plate en ébène quadrillé. Lame courbe blanche à gorge 600/700

et à fine gouttière gravée au tiers de feuillage et de soleil rayonnant. Fourreau laiton à deux anneaux de bélière et à bracelets plats type An IX gravés d'une frise de feuillages. Le bracelet du haut porte un bouton permettant le service à pied sans avoir le sabre battant dans les jambes. La face avant du fourreau est gravée au trait de feuillages et d'un grand trophée d'armes, le dos du fourreau est décoré d'un semis régulier de fleurs stylisées. 2.

59 59-Sabre d'officier de cavalerie légère époque Consulat. Monture en bronze argenté (restes), garde à branche unique, caisson à décor floral opposés, demi-oreillon gravé d'une palmette, calotte en crosse à queue courte et tête de lion .Fusée plate en ébène quadrillé. Lame courbe, bleuie au tiers et gravée de feuillages (dorure).Fourreau laiton argenté à deux anneaux de bélière et à bracelets plats type An IX. La face avant du fourreau est gravée au trait de feuillages, le dos du fourreau est lisse. 1-. 600/700

60 60- Fort sabre de chasseur à pied façon règlement du 1er Octobre 1786, monture en bronze, branche de garde unique, calotte à queue longue, oreillons épais, surlignés d'un filet. Quillon de pièce de garde à 4 pans façon grain de câpre. Fusée bois gainé de chagrin et filigranée, lame à faible courbure à gorge et à gouttière de 740mm. Fourreau cuir à trois garnitures laiton importantes longue bouterolle laiton à dard fer, deux anneaux de bélière, l'anneau de la chape est décalé vers l'intérieur du fourreau.. 1- 1600/1800

61 61- Fort sabre de cavalerie légère ou de chasseur à cheval époque révolutionnaire ou début Empire (An IV ?), monture en bronze, branche de garde unique, calotte à queue longue, oreillons. Quillon de pièce de garde multi face. Fusée bois gainée de chagrin et filigrane chevron, lame courbe de 770mm à gorge. Fourreau large, probablement venu d'un autre sabre, cuir à deux garnitures laiton importantes longue bouterolle laiton à dard fer, deux anneaux de bélière.1- 700/900

62 62- Assemblage composite pour une tête de colonne de la garde nationale époque Louis- 300/350

Philippe. Monture en bronze massif coulé à la tête de coq et croisière symétrique à filets, (dans le gout du modèle des sapeurs d'infanterie de la garde des consuls.). Lame de glaive 1831 (487 mm de long), fourreau cuir à coutures noyées et à chape et bouterolle laiton. 1-

63 63-Sabre Briquet d'infanterie Restauration avec son fourreau en cuir noir (décousu partiellement) à garnitures laiton. Poignée type 1816 à 28 torons, lame plate de 585mm. 2 80/100

64 64- Sabre Briquet d'infanterie Restauration avec son fourreau en cuir noir (décousu partiellement) à garnitures laiton. Poignée type 1816 à 28 torons, lame plate de 585mm. (Piqures) 2- 100/120

65 65- Sabre Briquet modèle 1767 sans fourreau, lame plate de 630mm. (Piqures)) 2- 100/120

66 66- Sabre Briquet d'infanterie lame plate de 550mm. (Piqures) .3 80/100

67 67- Sabre modèle 1882 d'officier d'infanterie (initiales « MG » sur la calotte), lame bloquée dans son fourreau, protège fourreau en cuir noir, porte sabre en toile cachou fermeture porte-monnaie, dragonne en cuir faisant office de sifflet de bosco.).2 100/120

68 68-Sabre fantaisie probablement pour un officier des chasseurs à pied mi XIXème. Monture en bronze, garde à la coquille ajourée et ornée d'un grand corps de chasse, fusée bois gainée et filigranée, Lame courbe à gorge d'un sabre à la chasseur époque premier empire, fourreau tôle de fer à deux bracelets type AN IX.
1 300/400

69 69 –Epée à clavier de médecin fabriquée au début du XXème siècle par la maison « BALP à St. Etienne », monture en bronze doré, plateau au caducée, fusée synthétique noire, filigranée, Lame droite symétrique à deux gouttières, fourreau en tôle d'acier nickelé. 1- 80/100

70	70- Sabre modèle 1821 d'officier sans fourreau, quillon tordu, lame peinte pour un collectionneur débutant.3	50/60
72	72 –Sabre d'abordage de la marine Hollandaise, arme assez semblable dans sa ligne générale au sabre d'abordage de la marine Française « cuillère à pot ».Monture fer, coquille pleine massive en tôle peinte en noir, lame droite plate à gorge. Pas de marquages. 1-	300/350
73	73- Sabre de Dragon de la Garde Hessoise début XXème. Garde en maillechort, coquille au lion Héraldique Hessois cantonné dans un cartouche rond. Fusée en bakélite, empreinte de doigt. Lame plate fortement gravée à l'acide d'une scène d'escadrons de dragon chargeant sur une face, attribution en gothique sur l'autre face au 24eme régiment de dragon de la garde Hessoise numéro 24 « Hess. Leib. Drag. Regt. Nr 24 ».(2eme Grand ducal Hessois 25eme brigade, 25eme division, XVIIIème corps d'armée caserné à Darmstadt) Fourreau fer peint en noir. 1-	600/650
74	74- Epée de cour Française mi XVIIIème. Monture en fer travaillée à la reperce, pommeau ovoïde plein (non d'origine) à bouton de rivure proéminent, pas d'âne figurés non fonctionnel trahissant une date de fabrication assez tardive, fusée à double filigrane. Lame triangulaire à pans creux de 760mm de long. 2+	400/500
75	75- Sabre modèle 1882 d'officier d'infanterie, lame issue de la manufacture nationale de Châtelleraullt en 1893. Dans son fourreau avec sa dragonne cuir. 1-	100/120
76	76- Sabre de cavalerie Allemand à la Blücher. Monture en fer, garde en « D » à branche de garde unique. Fusée en matière synthétique noire filigranée. Lame plate fortement gravée à l'acide d'une scène d'un escadron de lanciers chargeant sur une face, attribution en gothique sur l'autre face « REITER REGIMENT BAD CANSTADT ». Fourreau fer à deux anneaux sur le même bracelet, dragonne cuir gland en argent. . 2	400/450
77	77-Epée d'un fonctionnaire impérial époque Second Empire. Monture en bronze doré ciselé, pommeau ciselé de deux aigles, branche de garde unique, plateau ajouré à l'aigle impérial, lame triangulaire à pan creux gravée de feuillage à l'acide. Longueur de la lame 740mm. Pas de fourreau.	200/250

ARMES BLANCHES ORIENTALES, BAIONNETTES ET DIVERS.

78	78- Katana Japonais composite, monté avec des éléments anciens destiné à la vente aux chasseurs de curiosités à la fin du XIXème siècle (post Satsuma) ligne de trempe ondulée visible, samé blanc à gros grain, tressage en soir noire, tsuba ordinaire quadrilobée.. 2-	200/250
79	79- Wakisachi Japonais composite, monté avec des éléments anciens destiné à la vente aux chasseurs de curiosités à la fin du XIXème siècle (post Satsuma), Tsuba annulaire repeinte à la peinture or.. 2-	200/250
80	80- Katana composite, (lame de wakisachi, fourreau de katana laqué noir). belle tsuba au rat courant, montage pour commerce avec l'occident.. 2-	200/250
81	81- Deux grands sabres fauchards chinois époque guerre des boxer, longue hampe gaines d'un toron de corde noire, tsuba simple en bronze pommeau à anneau. Très impressionnant et décoratif. .2.	200/300
83	83- Baïonnette Allemande de pionnier pour fusil Mauser 98 et dérivés, modèle 98/05 N.a fourreau cuir à garniture fer, lame à dent de scie, légèrement épointée sur 3mm environ. Signature au ricasso dans un cartouche triangulaire « Durkopf ».1-	60/80

84	84-Baïonnette Française modèle 1866 de la « manufacture Nationale de Châtellerault Juillet 1874 » comme l'indique le marquage en cursives au dos de la lame. Fourreau oxydée numéro différent. . 2.	60/80
85	85-Baïonnette Française modèle 1866 fabrication «Tulle Novembre 1874 » comme l'indique le marquage en cursives au dos de la lame. Fourreau bronzé numéro différent. . 2.	70/90
86	86- Epave de baïonnette gras modèle 1874 dans son fourreau piqué, lame vierge de marquage sauf étoile au ricasso à droite.3+	20/30
87	87-Baïonnette Allemande modèle 84/98 troisième type dans son fourreau an même numéro, porte fourreau jamais démonté, fourreau blanc, plaquettes bakélite, lame datée « 37 » au dos, fabrication « MUDLOSS ». .1.	60/80
88	88-Glaive de fascine Germanique fin XIXème, réceptionné en 1906 au dos de la lame. Signature « P.D. LUNESCHLOSS SOLINGEN » au ricasso à gauche. Poignée bronze coulé, cannelures en biais dans la masse de la fusée, coté visible, lisse sur l'autre. Garde contrariée, réception sur la garde à l'avers « I.M.III 26. R. 9 » ainsi que sur la chape du fourreau. Fourreau cuir à garnitures laiton.. 1-	300/350
89	89- Réplique XXème d'une épée renaissance en fer oxydé. .3.	50/60
90	90- Grand kriss (Java ou Sumatra), lame ondoyante en « Pamor » (Damas local avec inclusion de météorite) à 13 ondulations, fortement révélé à l'acide, parties acier ressortant en noir. Fusée simple en bois clair dans la forme traditionnelle de ce genre d'arme. Fourreau habillé de laiton, ciselure discrète dont couronne de feuillages au dos, chape de fourreau en bois lisse imposante comme de coutume sur ce genre d'arme (figuration de la barque dans laquelle voyage le dieu symbolisé par la garde). . 2.	150/200
91	91- Sabre Indochinois (sous réserve) ou Birman. Lame plate, pommeau en bronze trilobé à volute, garde en bronze conique. Fusée bois lisse, fourreau lisse en bois ligatures en tressage de vannerie.2.	50/70
93	93- Machette réglementaire de tirailleurs Sénégalais 1ere guerre mondiale. Forte lame signée « CARRETTE et Cie PARIS 1916 ». Montage à plate semelle, plaquettes bois, trois rivets, fourreau cuir fauve, passant de ceinturon. 2.	180/200
94	94- Poignard de tranchée Français Coutrot numéro 1 dans son fourreau en cuir fauve, garde ovale signée des initiales « G.P. » pour Georges Pagé coutelier à Domine (Vienne). 1-	180/200
95	95- Poignard de tranché dit « le clou Français » dans son fourreau rectangulaire en bois clair, passant en cuir fauve fin clou sur le fourreau. Ce modèle diffère de la description du livre « Les couteaux de nos soldats page 81 » par le fait que le diamètre du toron d'acier employé à la fabrication de l'arme n'est pas d'un diamètre de 11,3mm et que le repli de la garde touche le corps de la poignée. (Variante de fabrication ou réplique ?), il appartient à l'enchérisseur de se forger sa propre opinion..1-	400/500
95,01	95(1)- Poignard de tranchée Français dit "le vengeur" de 1870. Dans son fourreau en tôle. Fabrication « S.G.C.O. » fusée en bois, virole au niveau de la garde. 1-	220/240
95,02	95(2)-Baïonnette Française modèle 1866 de la « manufacture Impériale de St Etienne Juin1870 » comme l'indique le marquage en cursives au dos de la lame. Fourreau bronzé oxydée au numéro. 2.	100/120

96 96- Couteau de combat artisanal fabriqué pendant la première guerre mondiale en raccourcissant une baïonnette de Chassepot modèle 1866.Fourreau cuir fauve riveté. 2+ 50/60

97 97-Couteau à cran d'arrêt monté manche pleine corne blonde, lame signée « BALKANIQUE 218 ». 2+ 70/80

98 98-Fort couteau à cran d'arrêt monté manche bois, lame signée « 23 COUVREUX ». Ce genre de couteau d'achat personnel était souvent employé par le poilus .2+ 70/80

99 99-Poignard primitif, lame fine et pointue, grade symétrique venue de forge avec la lame, fusée montée à soie en bois clair, virole laiton. Sinistre objet utilisé dans les tranchées.3. 20/30

100 100- Couteau pliant dit "de marin" lame poli, monture à plate semelle de plaquettes de bois clair riveté, utilisé dans les tranchées pour saucissonner.
1+ 70/80

101 101-Rarissime dague de combat expérimentale U.S. Stiletto V 42 fabrication « CASE » marquage au ricasso à droite. (« W .R. CASE &sons Cutlery co ») fabriqué à seulement 3600 exemplaires en 1942. Seulement 1750 Exemplaires furent distribués en novembre 1942 à « la brigade du diable » (1rst. Spécial service force). Lame dans sa longueur (186mm) plus de bronzage, pommeau en rondelles de cuir empilé, garde symétrique ovale plaquage cuir à l'intérieur, reste de peinture noire, garde légèrement voilée vers le bas, pas de fourreau. Une des armes blanche les plus rare et convoitée de la seconde guerre mondiale. 1- 1500/1700

102 102- Hache de pompier fin 19eme, lame plate, fort croc à 4 pans, hampe en bois peint en noir, postérieure. Décoratif. 80/100

103 103- Epée de confrérie maçonnique U.S, monture en laiton doré, pommeau au casque empanaché, fusée bois noir lisse, incrustation d'une croix couleur feu sur une face. Garde trilobée symétrique. Lame plate symétrique à 4 pans gravée à l'acide de symboles chevaleresques. Fourreau tôle d'acier laque, chape et bouterolle en laiton argenté. Symbolique « In Hoc Signo Vinces » Décoratif..1- 80/100

104 104- Epée de fonctionnaire civil époque Napoléon III monture en bronze doré ciselé, plateau décoré d'une couronne de laurier et de rameaux d'olivier entrelacés. Fusée en ébène noir strié en long, branche de garde unique cannelée. Pommeau ovoïde cantonnée de quartiers. Lame de section lenticulaire à deux fines gorges. Fourreau cuir noir chape et bouterolle en laiton argenté (accident à la bouterolle). Porte fourreau en cuir et tissu bicolore (bleu nuit et blanc). Venu avec un ceinturon de grande tenue modèle 1923 d'état-major. .Décoratif..1- 250/300

105 105- Sabre de cavalerie fin XIXème non identifié, forte lame retenant tout son polissage d'origine, gouttière, fourreau tôle d'acier à deux bracelets. Monture fer, branche de garde double, formant semi coquille de protection. Belle fabrication, fusée gainée de chagrin filigrane simple laiton.. 1-. 200/300

COIFFURES, DECORATIONS,DIVERS MILITARIA

106 106- Sabre de cavalerie fin XIXème non identifié, forte lame retenant tout son polissage d'origine, gouttière, fourreau tôle d'acier à deux bracelets. Monture fer, branche de garde double, formant semi coquille de protection. Belle fabrication, fusée gainée de chagrin filigrane simple laiton.. 1-. 450/500

107 107- Casque Indo-Persan « Kulah Kud » XVIII/XIXème siècle. Belle bombe hémisphérique gravée de versets du coran e motifs floraux gravés à l'acide, fond noirci, incrustation en « 1300/1400

tausia » de fils de laiton. Deux portes plumets en fer de part et d'autre du nasal mobile. Pointe de section carrée, embase conique. Intérieur en tissu rouge collé à la bombe (restes). Nuquière et protection des joues en fine cote de maille. Très bel objet. 2.

108 108- Casque Adrian modèle 1915 monté avec une rondache de zouave de couleur différente. Plaque sur la visière « SOLDAT DE LA GRANDE GUERRE », intérieur en cuir fauve, jugulaire postérieure. 2 200/220

109 109- Casque Adrian modèle1915 d'infanterie coloniale barbouillé en moutarde (sans garantie), intérieur en cuir fauve, avec une jugulaire.. 2 180/200

110 110- Mouchoir d'instruction militaire sur le thème de la cavalerie (Nr 4) doublé de rayonne blanc cassé. 1- 50/60

111 111 – Décoration Espagnole ordre d'isabelle la Catholique (commandeur) insigne en vermeil poids tel 89 grammes). Huit pointes avec centre mail rouge (manques) centre émaillé bleu avec monogramme entrelacé couronne périphérique de feuilles de laurier, devise or sur ruban blanc (a la lealtad acrisolada por isabella la catolica). Dos à épingle verticale galbée et deux crochets latéraux de maintien, centre sous forme d'un jeton portant la signature du bijoutier « Lemaitre bijouterie- ordres, médailles 349 Rue St Honoré Paris ». Dans sa boite rouge au chiffre du roi Alphonse XIII (1886/1931), intérieur satinette blanche signée « G. LEMAITRE. » 2. 150/250

112 112-Sabretache dans le style restauration en cuir rouge, plateau avec large galon argent doublé d'un galonnage plus fin périphérique et d'une tresse torsadée de même matériau. Emblème central en cuivre rouge embouti avec des restes d'argenture aux armes de France couronnées entourées de lauriers. 1- 150/200

113 113- Insigne de député en vermeil, centre émaillé en cocarde tricolore lettres « RF »en relief au centre sur le bleu. Chambre des députés en or sur le fond blanc. 1. 100/120

114 114- Ensemble composé d'une plaque de ceinturon Prussienne modèle 1895, centre laiton (foyer) on y joint une plaque de casque à pointe de dragon Prussien en laiton modèle 1860 "Mit Gott fur Koenig Und Vaterland "1- 50/70

115 115- Grand placard de décorations pendantes d'un combattant comprenant entre autre la légion d'honneur, la croix de guerre, la commémorative Indochine, la médaille commémorative d'Algérie, le Nichan iftikar, le million d'éléphants, une décoration sud Vietnamienne, une médaille du ministère de l'intérieur etc., etc. On y joint deux barrettes de rubans très fournies. 1- 200/300

116 116- Cravate de croix de commandeur de l'ordre national du mérite dans sa boite avec son ruban.1- 100/200

117 117-Croix de chevalier de la légion d'honneur troisième république dans sa boite marquée dans le couvercle « Fabrique d'ordres A. Bacqueville 8, Galerie Montpensier Palais-Royal Paris »Dans la boite on trouve aussi une gourmette en métal cuivreux marquée « Mazoyer Henri Georges Officier » avec deux petites médailles bénites. 1- 80/100

118 118- Ecrin rouge contenant une médaille de l'ordre du Nichan iftikar avec son ruban et une agrafe 1888 (fantaisie), couvercle doré au petit fer, couvercle à refixer..2+ 80/100

119 119- Boite en cartonnage blanc contenant une décoration de l'ordre du Nichan iftikar et une médaille en métal argenté civile. .1 60/70

120 120-Boite d'origine en cartonnage rouge marquée en lettres d'or « Médaille Militaire » contenant deux décorations : Une médaille militaire, et une croix de guerre 14/18 avec palmes(2) et étoile..1. 30/40

121 121- Boite contenant une médaille du ministère de la guerre avec son ruban tricolore et remise à Mr. E Gillet en 1917 (inscription et sur la médaille et sur le couvercle). 1- 30/40

122 122-Boite contenant une croix de guerre 14/18 sans son ruban, une gourmette plaque d'identité marquée « Officier FREDON Jean RUFFEC 16 MAI 1895 » et une plaque d'identité d'un OFLAG (OFLAG XIIA –UNTERLAGER A Nr 1760) Laissant facilement deviner ou il a passé le début des années 40..1 30/40

123 123-Plaque rectangulaire en marbre noir marquée sur la tranche sur une plaquette de bronze « 6 eme D.I.N.A. » (6eme division d'infanterie Nord Africaine) et portant incrusté sur le dessus les insignes des trois régiments constituant la division.. 2. 60/80

124 124- Boite contenant une décoration de 1ere Classe de la décoration Belge de la croix civique la boite contient deux réductions de ruban pou tenue civile.. 1 30/40

125 125- Médaille interalliée dans une boite en carton, médaille oxydée, ruban insolé, on y joint une médaille du ministère de l'intérieur délivrée en 1946..3- 10/20

126 126- Paire d'épaulettes d'officier subalterne des troupes de marine en canetille dorée..1 20/30

127 127- Paires de menottes en fer forgé U.S.A. Fin XIXème. Avec leur clef à vis.. 2. 60/80

128 128- Pince à balles Winchester calibre 44 W.C.F. à simple cavité pour balle ogivale plate, coupe jet en acier. 140689.2, on y joint une baguette en acier démontable semblable à celle que l'on trouve dans le logement de crosse des winchester 1873. 1 100/150

129 129- Couteau pliant Français Navaja Bauvoir de Tiers. Montage à plate semelle, trois mitres en laiton, la mitre de queue en queue de crotale, cote inférieure en ivoire artificiel gravé d'un chinois, cote supérieure en fausse écaille de tortue. Lame gravée à l'acide et signée d'un diapason et « BAUVOIR »..1 100/150

129,01 129 (1)- Couteau pliant Français Navaja Bauvoir de Tiers. Montage à plate semelle, trois mitres en laiton, la mitre de queue en queue de crotale, cote inférieure en ivoire artificiel gravé d'un motif floral, la supérieure en fausse écaille de tortue tour Effel incrustée dans l'écaille (peut être un objet commémoratif de l'exposition universelle). Lame gravée à l'acide et signée d'un diapason et « BAUVOIR »..1 100/150

130 130- Couteau pliant Français genre Navaja d'Albacete fabrication Thiernoise(Bauvoir) Montage à plate semelle, trois mitres en laiton, la mitre de queue en queue de crotale, plaquette inférieure en ivoire artificiel gravé d'un motif floral supérieure en fausse écaille de tortue. Lame gravée à l'acide de motifs floraux..1 100/150

FUSILS DE CHASSE, DE TIR ET REGLEMENTAIRES

(Sauf mention contraire les armes d'épaules sont en catégorie D et en vente libre)

130,01 – Fusil d'infanterie à percussion modèle 1842 T Canon lisse, arme fabriquée par la manufacture Nationale de Mutzig en 1848.Arme fonctionnelle, complète, avec sa baguette. 2 350/400

131 131-Fusil d’infanterie Chassepot fabriqué par la manufacture d’arme de st Etienne modèle 1866, curieusement modifié chasse, hausse supprimée, canon alésé, pose d’un extracteur coulissant commandé par le recul de la culasse, armement type Chassepot conservé. Dans la longueur initiale, avec sa directrice de baïonnette. . 2. 250/350

132 132- Fusil réglementaire Français modèle 1874 d’infanterie, calibre 11mm Gras, sans aucun marquage (d’époque), arme poussiéreuse, mais de bon aloi.. 2. 350/400

133 133-Belle carabine de cavalerie U.S. Spencer (model of 1863) dans son calibre d’origine, très bon canon pour le tir, tube magasin en très bel état, pas de verrou Stabbler. Fine fleur de rouille de grenier..2. 400/500

134 134- Carabine de cavalerie Comblain Belge calibre 11 mm Comblain fabriquée en 1887. Numéro de série 4927. Très bon canon pour le tir, monture en noyer, baguette présente, curieux système d’ouverture typique du modèle. .1 800/1000

135 135 –Forte et belle carabine de tir Suisse à bloc tombant par « Simon Ries Jun. BRUMBACH »Belle monture en noyer, à joue typique des armes Suisse, manque la plaque de couche à croche, la hausse et le guidon. Beau canon octogonal de petit calibre (indéterminé bloc tombant grippé.) fluté sur les angles de l’octogone. Signature du maitre n gothique à l’argent sur le tube, belles scènes de chasse sur les flancs du coffre gravées finement sur fond poli. .2+ 400/500

136 136- Beau mousqueton Mauser Brésilien modèle 1908/34 modifié en calibre 7X64, éprouvé par le banc d’épreuve de St Etienne, fabrication tchèque pour l’export avant 1935.1. 200/300
ARME EN CATEGORIE C.

137 137- Fusil d’essai Français à percussion. (Très probablement lui aussi issu des recherches entreprises en vu d’adopter une arme de petit calibre par la commission impériale de Vincennes vers 1865). Arme de calibre 10,5 mm. Platine à l’avant vierge de marquage, canon marqué « 45 » « 10,5. » maintenu en place par embouchoir spécifique, grenadière et capucine en acier. Canon rond rayé de 930mm à hausse réglable. Ensemble poli blanc, monture en noyer. Perçage dans le tube bouché discrètement..1- 1800/2000

138 138- Fusil d’essai Français à chargement par la culasse et à cartouche métallique. (Très probablement issu des recherches entreprises en vu d’adopter une arme de petit calibre par la commission impériale de Vincennes vers 1865). Arme de calibre 10,5 mm se chargeant grâce à un système à tabatière pivotante et verrouillée en place par un bras latéral portant un fraisage rectangulaire usiné se positionnant dans un pied male de même forme lors de la fermeture. Gros bouchon axial portant percuteur dont la translation longitudinale n’est possible qu’en position totalement verrouillé. Platine portant un chien décentré de manière à frapper le percuteur, gros extracteur axial monté sur queue d’aronde et actionné par un anneau mobile. Platine à l’avant vierge de marquage, canon maintenu en place par embouchoir spécifique, grenadière et capucine en acier. Canon rond rayé de 860mm à hausse réglable. Ensemble poli blanc, monture en noyer. Perçage dans le tube bouché discrètement. 1- 1800/2000

139 139-Rifle winchester 1873 second modèle, numéro de série36096 (1879) calibre 44W.C.F. Arme anciennement restaurée et rebronzée, marquages bien visibles sur le plat du canon, monture en noyer, livré avec un bouchon supplémentaire de tube magasin et sa vis. Canon octogonal de 24 pouces. .2. 2200/2400

140 140-Fusil de chasse Browning auto 5 en calibre 12/70 « LIMITED SERIES » « One of Five Hundred » numéro de série “FINAL 084”. Boite de culasse superbement grave de scène d’atelier et d’un portrait de John Mose Browning. Ces séries limitées ont connu un succès d’estime assez prononcé outre atlantique, la production à cessé en 1998.Monture en noyer choisi quadrille refaite de manière parfaite. Canon à bande ventilée bronzé noir profond, choke amovible, plaque de couche aux armes de la firme. Trempe grise superbe sur la boite de culasse faisant ressortir de manière agréable et chatoyante l’incrustation or décorative..1+ 3000/3200
ARME EN CATEGORIE C.

141	141- Fusil juxtaposé à broche calibre 16 par « Bezouard » « Dijon », un chien remplacé, canon damas, belles gravures. 2	60/80
142	142-Fusil juxtaposé système Lefaucheux canon damas modifié à percussion centrale, un chien fêlé. 2	60/80
143	143-Fusil juxtaposé Darne modèle R10 calibre 12/65, crosse anglaise, canon de680mm de long, bascule trempe grise. 2 ARME EN CATEGORIE C.	200/250
144	144-Epave de fusil à broche système Lefaucheux (décoratif) (2	40/50
145	145-Fusil semi-automatique Franchi/Verney-carron Calibre 12/70 crosse ½ pistolet, canon de 710mm. 2 ARME EN CATEGORIE C.	60/80
146	146- Fusil juxtaposé calibre 28 à chien, platine à l'arrière, canons en Damas, clef Béranger d'ouverture, canons de 710 mm de long, crosse anglaise, devant bois cassé avec manques, enclouage, vis de chien absente, du travail de restauration à prévoir, mais un beau résultat possible. 2- ARME EN CATEGORIE D2.	150/200
147	147- Carabine Buffalo de La manufacture d'armes et cycles de St Etienne calibre 12mm, version gravée, extracteur présent pour un fois . 2- ARME EN CATEGORIE C.*	150/200
148	148-Fusil gras transformé chasse. . 3	20/30
149	149-Joli fusil en valise Merkel superposé calibre 12/70 type 203 E numéro 40584, crosse anglaise tout bois, monogramme en laiton sur le dos de la crosse, bascule jaspée, canons de 700 mm de long assez ouvert en alésage. Excellent état général, canons non piqués. . 1 ARME EN CATEGORIE C.	800/1000
150	150- Fusil mixte superposé Allemand calibre 16/65 marquage 8,8 x72 sous le tube balle. Fabrication « ERNST KERNER UND CIE SUHL-Allemagne. »Montage à crochets sur la bande du tube, demi-verrouillage Kersten sur le prolongement de bande latéral droit. Bascule trempe gris entaillée. Devant à auget Galand, extracteur, indicateurs de chargement, détente tendeur coup balle.. 1- ARME EN CATEGORIE C.	1000/1200
151	151- Fusil de chasse double juxtaposé à percussion, platine à l'avant, gravées, crosse tête de cerf et fleur d'Héliotrope sur la joue. calibre 12 à la livre, pas de baguette, canon acier..2+	80/100
152	152-Fusil juxtaposé Français calibre 12/65 de fabrication stéphanoise entre deux guerres. Système Anson et Deley, bascule droite poli blanc, canons de 700 mm de long, crosse ½ pistolet. . 2+ ARME EN CATEGORIE C.	150/250
153	153- Lot de 2 fusils juxtaposés incomplets pour pièce ou panoplie..3	60/70
154	154- Fusil de chasse double juxtaposé à percussion, platine à l'arrière, gravées, signature « Maillard Ainé » crosse tête de cerf et fleur d'Héliotrope sur la joue. calibre 12 à la livre, pas de baguette, canon acier..2+	80/100
155	155-Copie de tromblon en bronze, platine genre TOWER, décoratif. .1.	50/70
156	156-Copie de tromblon en fer, crosse arabe, décoratif. 1.	50/70

157	157-Portfolio contenant 20 planches en couleur sur les uniformes de l'armée française en 1937	50/60
158	158-Carnet comprenant 17 photos ou héliogravures de la visite des cadets de SANDHURST à ST CYR en 1928	20/30
159	159-Portfolio de l'Ecole spéciale militaire contenant un fort lot des cartes et de croquis	20/30
160	160-2 Affiches 'La journée du Poilu' - Mauvais état	30/40

161 161-Affiche 'La journée du Poilu du 25 et 26 Décembre 1915'- Etat moyen40/50

Lot de 5000 figurines
(liste sur demande)
Expert : Murielle AUFFRET – 06.12.04.27.22

Etat des pièces :
1 Etat Neuf
2 Bon Etat
3 Etat correct
4 Mauvais Etat
Cette estimation de l'état du lot est affinée par des + ou des - .
Ces états ne sont donnés qu'à titre indicatif, l'état de fonctionnement des armes n'est pas garanti, aucune réclamation ne pourra être acceptée à l'issue de la vente, il appartient aux visiteurs de se renseigner lors de la visite précédant les enchères auprès de l'expert présent sur place.
Les armes d'épaule de catégorie C ou D1 sont soumises à présentation lors de l'achat d'une copie de la carte d'identité et soit de la copie du permis de chasse en cours de validité, soit d'une copie de la licence de tir sportif ou de Ball-trap en cours de validité.(Les enchérisseurs sont donc invités à se présenter lors de la vente munis de ces photocopies)
Il sera procédé à l'issue de la vente aux formalités de déclaration et au contrôle du fichier *FINADIA*.
L'absence de fourniture de ces photocopies entrainera la nullité de la vente.
Frais de vente à la charge de l'acheteur : 22 % TTC.
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue descriptif de la vente engagent la responsabilité des Commissaires-Priseurs, compte-tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi.
. Toutefois, les Commissaires-Priseurs ou l'expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.
. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs l'examen des œuvres, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.
Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés, l'état des cadres n'est pas garanti.
. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
. Les certificats annoncés au catalogue sont disponibles sur demande à l'étude.
Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
La vente sera faite au comptant.
Tout acquéreur de l'Union Européenne, identifié à la T.V.A doit au moment de la vente indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intra-communautaire justifiée par l'expédition vers l'autre état membre et dispose de 30 jours pour régulariser.

. L'acquéreur non communautaire doit signaler, lors de la vente, son intention d'exporter et dispose de 30 jours pour faire parvenir les justificatifs de l'exportation libellés au nom de l'Etude. Ces justificatifs permettent le remboursement de la T.V.A sur frais (marge).
. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.
Les Commissaires-Priseurs peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire.
Offre d'achat.
. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, celle-ci doit nous parvenir au plus tard quatre jours avant la vente accompagnée d'une photocopie d'une pièce d'identité, d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnées bancaires.
. Les ordres d'achat ne remplissant pas ces conditions ne peuvent être pris en compte.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais après encaissement.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. Des frais de gardiennage seront facturés au-delà d'un mois.

IMPORTANT

Les Commissaires-Priseurs acceptent bien volontiers les enchères téléphoniques dès lors qu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires. Toutefois, ils déclinent toute responsabilité en cas d'incidents techniques ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne